



小山 幸佑

写真家

日本写真芸術専門学校卒業後、大手新聞社系出版社でフォトグラファーとして勤務。2020年独立。

写真展に『私たちが正しい場所に、花は咲かない』（2020年銀座ニコソロン、大阪ニコソロン）など。

文化的多様性講演会 **FD**

スライド&トーク

私たちが正しい場所に、花は咲かない

イスラエルやパレスチナ自治区とえば、武力衝突や、パレスチナ人に対する迫害などがクローズアップされがちです。しかし、そんな土地にも毎日を送っているたくさんの人々がいて、そこでは「普通の」生活があります。実際にそこで暮らしている人たちはどうい生活を送り、何を考えているのか。

そう考えた写真家が見て、体験してきた、現地の暮らしを、写真とトークで伝えます。

6月5日(月) 14:40~16:10



参加無料
ハイブリッド
開催



申し込みフォーム

FD

※ FDマークのついた講習会は「FD関連セミナー」としても開催するため、参加教員は、FD関連セミナーの参加者数に計上されます。



セクシュアル・マイノリティ勉強会 **FD**

誰もが心地よく利用できる小学校のトイレのデザインを考える

セクシュアル・マイノリティの中でも、特にトランスジェンダー女性のトイレ利用については、偏見や誤解が多くみられます。また、当事者のニーズも、必ずしも単一的ではありません。

本学大学院生が作成した、小学校のトイレのデザインについて検討したブックをもとに、「誰もが心地よく利用できる」トイレのありかたを、一緒に考えてみませんか？

神字 里奈

東京都立大学大学院
システムデザイン研究科
博士前期課程1年

6月6日(火) 10:45~12:00



門 秀彦

絵描き

長崎県長崎市出身。手話をモチーフにした作品や、手話をする動物のポップなイラストが特徴的。「Talking Hands」をコンセプトに様々な絵を描いている

第1回 バリアフリー講習会 **FD**

手とアートで伝えるエトセトラ

ろう者の両親をもつコダであり、現在は「Talking Hands」をコンセプトに展開。NHKでのアニメーション、キットカットのパッケージ、スターバックスコーヒーの店内アートなどを手掛けるなかで、絵描きとして伝えたいことや手話アートの登場にまつわる原体験に関するお話をしていただきます。



6月6日(火) 13:00~14:30



岡野 晃子
映画監督

手でふれてみる世界

視覚障がいのある夫婦が作り上げた、見える人も見えない人も、ともに美術作品に手で触れて鑑賞できる「オメロ触覚美術館」。その活動に心動かされ、多くの人に伝えたいという思いからカメラを手に取った監督が、触れることが困難なコロナ禍の下でイタリアへ通い、見えてきたものとは。

6月7日(水) 14:40~16:10

映画上映会 & 感想シェアトーク *映画鑑賞後、参加者同士で感想をシェアする時間を設けています。

6月8日(木) 14:40~16:10

映画上映会 & ワークショップ 講師：岡野晃子（映画監督） *映画鑑賞後、岡野監督のアフタートークと、実際に彫刻作品に触れてみるワークショップを行います。



申し込みフォーム

支援活動報告会 **FD**



学生支援スタッフ
益子 徹

ダイバーシティ推進室
特任研究員

バリアフリー チェック報告 (南大沢キャンパス 理系エリア)

一昨年度末から行っているバリアフリーチェック講習会について、今回は理系エリアを対象に行いました。図書館においてバリアフリーチェックに必要な観点について教授した後に、それぞれの建物のチェックを実施しました。

その後、学生支援スタッフが中心になりました。

6月9日(金) 9:20~10:20



南大沢キャンパス 牧野標本館 別館
TMUギャラリー

男女共同参画講習会 **FD**



トミヤマ ユキコ
東北芸術工科大学准教授

マンガは 学びに満ちている!

~マンガをジェンダーの
視点で読んでみると~

『女子×労働』の視点からマンガ表象を読み解くなど、日本の文芸やマンガを対象に研究活動を行う。

『少女マンガのブサイク女子考』(左右社)、
『10代の悩みに効くマンガ、あります!』
(岩波ジュニア新書)など著書多数。

私たちにとって身近な「マンガ」。単なるエンターテインメントとしてだけではなく、社会や人間について考え、学ぶための身近な教材にもなり得ます。

ジェンダーの視点からマンガを読みときながら、現実社会のジェンダー課題とのリンクやその解決の糸口について学びましょう。

6月9日(金) 14:40~16:10

表現×ダイバーシティ

