

Journée d'études :

# *La littérature française et l'amour*

**Mercredi 26 octobre 2016 à l'Université Métropolitaine de Tokyo**

**Salle de conférence / Restaurant « Lever-son-verre », Maison internationale**

(1-1, Minamiosawa, Hachioji, Tokyo) Entrée libre

13h15-14h45 I. Pour remonter le fil du débat sur l'amour

Introduction : Mami Fujiwara, Université Métropolitaine de Tokyo (TMU)

« Marsile Ficin et l'amour platonique/(néo-)platonicien » **Jocelyn Groisard**, TMU

Présidence : Yuji Nishiyama, TMU

Commentaire : Gisèle Berkman, Collège international de Philosophie (CIPH)

15h00-16h00 II. « La mélodie française et l'amour », concert-conférence

Ténor : **Yasuaki Okubo**, TMU

Piano : Masumi Suzuki, étudiante en 4e année à TMU

(16h00-16h20 Pause café)

16h20-17h50 III. L'amour et les romans français du XVIIIe siècle

« De l'amour passionnel à l'amour sublimé : *Manon Lescaut* et *La Nouvelle Héloïse* » **Gisèle Berkman**

Présidence : Yuji Nishiyama Commentaire : Mami Fujiwara

Traduction : Chris Belouad, TMU

Co-organisateurs : Yuji Nishiyama dans le cadre du projet pour la promotion de l'innovation pédagogique « Programme d'éducation : une littérature comparée transdisciplinaire pour ouvrir à l'international », Mami Fujiwara dans le cadre du programme de recherches « Intertextualités dans le débat sur l'amour dans la littérature française des XVIIe-XVIIIe siècles », Japan Society for the Promotion of Science, Grant-in-Aid for Scientific Research (C)

Section française, Graduate School of Humanities, TMU Tél. 042-677-2205.

