

講演会

ドミニック・ミエ＝ジェラルド

(パリ・ソルボンヌ大学教授)

ポール・クローデルと

〈象徴〉の詩的＝靈的体系：

聖母マリア、教会、聖書

日時：2018年11月5日（月）16：30～18：00

会場：首都大学東京（南大沢キャンパス） 特別会議室（本部棟2階）

（フランス語 入場無料 日本語による要約あり）

お問い合わせ：フランス語圏文化論教室 tel：042-677-2205 email：osuga@tmu.ac.jp

主催：首都大学東京人文科学研究科フランス文学教室

共催：ポール・クローデル生誕150年記念企画委員会

後援：（公財）日仏会館

ドミニク・ミエ＝ジェラル

パリ・ソルボンヌ大学教授（フランス文学）。専門はカトリック文学、とくにポール・クロードル。

研究領域：

- ・文学と霊性。ヨーロッパのカトリック作家、とくに詩と詩的散文
- ・カトリック作家と東方正教会の作家、フランスとロシアのつながり
- ・古代の遺産と近代文学。ヨーロッパ文化の源泉と継続性
- ・聖書と文学
- ・文学的・神学的美学。ハンス・ウルス・フォン・バルタザールの作品



著作

Anima et la Sagesse. Pour une poétique comparée de l'exégèse claudélienne, Lethielleux, 1990.

Formes baroques dans Le Soulier de satin. Etude d'esthétique spirituelle, Champion, 1997.

Claudel thomiste ?, Honoré Champion, 1999.

Paul Claudel, La Beauté et l'Arrière-Beauté, Sedes, 2000.

Le Chant initiatique - Esthétique et spiritualité de la Bucolique, Ad Solem, 2000.

La Prose transfigurée. Vingt articles en hommage à Paul Claudel, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.

Le Cœur et le Cri. Variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire, Honoré Champion, 2004.

Tête d'or : le chant de l'origine, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011.

Le Signe et le Sceau. Variations littéraires sur Le Cantique des Cantiques, Droz, 2010.

Paul Claudel et les pères de l'Église, Honoré Champion, 2016.

La Tigre et le Chat gris. Vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans, Classiques Garnier, 2017.

校訂本、翻訳、解説

Aloysius Bertrand, *Gaspard de la Nuit*, L'École des Lettres, Seuil, 1993.

Charles Baudelaire, *Petits Poèmes en prose*, L'École des Lettres, Seuil, 1993.

Joris-Karl Huysmans, *En Route*, Gallimard, Folio classique, 1996.

Paul Claudel, *Le Poète et la Bible*, en collaboration Michel Malicet et le R.P. Xavier Tilliette, sj, Gallimard, 1998.

Hans Urs von Balthasar, *Le Soulier de Satin de Paul Claudel*, trad. de G. Català, présentation de D. Millet-Gérard, Ad Solem, 2002.

Guillaume Durand, *Le Sens spirituel de la liturgie*, traduit du latin et présenté par D. Millet-Gérard, Ad sole, 2003.

Paul Claudel, *Le Poète et la Bible*, en collaboration avec Michel Malicet et le R.P. Xavier Tilliette, sj, t. II, Gallimard, 2004.

Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps, t. I, Honoré Champion, 2005.

Joris-Karl Huysmans, *En Rade*, in J.-K. Huysmans, *Romans I*, R. Laffont, « Bouquins », 2005.

Jules Barbey d'Aurevilly, *Œuvre critique III. Les Œuvres et les hommes*, Les Belles Lettres, 2008.

Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps, t. II, Honoré Champion, 2008.

Joris-Karl Huysmans, *La Cathédrale*, Gallimard, Folio classique, 2017.